

XXII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA CENTRO DE INVESTIGACIONES GEOGRÁFICAS

LA PANDEMIA Y EL DESARROLLO DE NUEVAS COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE.

Eje III: Enseñanza de la Geografía

INTRODUCCIÓN

Pensar la enseñanza en tiempos de pandemia sin recursos virtuales es casi imposible y este paradigma cambió en pocos días, sin pensamiento previo y hasta sin una verdadera formación académica. Surge así, la necesidad de reconocer la importancia que asume para la sociedad en general, desarrollar un tipo particular de competencias que van más allá del 'saber' y del 'saber hacer', que trasciende los conocimientos técnicos, la aptitud intelectual o las habilidades cognitivas. Se trata de las llamadas competencias emocionales.

Ayelen Fátima Lavagnino
Pablo Santiago Pizzi
Isabel María Gualtieri
Docentes del Departamento de
Geografía. Facultad de Ciencias
Humanas. UNRC

Se intentó trabajar con nuevas propuestas áulicas en la cátedra Práctica de la Enseñanza de la Geografía, correspondiente al cuarto año de la carrera Profesorado en Geografía, de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC

No es la modalidad presencial o virtual lo que garantiza mejores clases y motivan el pensamiento crítico, sino las propuestas pedagógicas.

A lo largo de lo trabajado en los últimos meses surge la demanda de generar nuevas maneras de pensar y actuar como profesionales docentes, fuera de contextos tan estructurados y rígidos, de allí la necesidad de fortalecer el uso del aula virtual como medio de trabajo.

Elaborar propuestas educativas con aula virtual hoy....

- Fortalecen y dan continuidad a los proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Permiten aprovechar el tiempo, desarrollar contenidos conceptuales, procedimentales y hasta actitudinales
- Aseguran los alumnos la continuidad del dictado de clases
- Favorecen la permanencia en la comunidad educativa, motivar nuevas formas de aprendizaje.
- Construyen variadas y desestructuras metodologías, formas de abordar saberes, espacios de interacción y selección de contenidos que tal vez desde hacía un tiempo no se encontraban bajo una verdadera observación crítica.

Al momento de incorporar su uso en la cátedra se debieron tener en cuenta aspectos como

- Coherencia y pertinencia entre la actividad y los contenidos trabajados.
- Actividades que puedan movilizar en los estudiantes diferentes capacidades.
- Consignas claras para que el esfuerzo esté en la tarea y no en la comprensión de las mismas.
- Cuestiones de acceso tecnológico y conectividad, entre otras.

De este modo, las TIC, no deberían concebirse como elementos exógenos a la enseñanza universitaria, sino profundizar la cultura de la conectividad y re pensar nuevas formas de trabajo.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las características de la materia implican observación de clases, informes, prácticas de ensayo, micro clases desde el comienzo de año. Por ello se toma el aula virtual como espacio de trabajo, donde se generan foros de discusión a partir de preguntas disparadoras y situaciones concretas áulicas del secundario en que los alumnos deben tomar postura y definir acciones de trabajo como futuros docentes de geografía. Además se sugieren links de lectura y materiales audiovisuales para luego discutir en espacios “presenciales virtuales.

Las clases se dan por Videoconferencias

Tanto las metodologías como las estrategias de trabajo al utilizar aula virtual se intentan fundamentar bajo la mirada de la Didáctica crítica, la Geografía Radical y la parámetros de la meta cognición, el aprender a aprender.

En todo tiempo se busca la evaluación formativa, reflexiva de las propias producciones en un contexto real “el aula virtual” como escenario del futuro trabajo en el aula del secundario.

El seguimiento individual y pormenorizado del alumno a lo largo de su desempeño en la materia se constituye en uno de los pilares que evidencian la visión de los docentes de la práctica en la formación de los futuros graduados

CONCLUSIONES

Reconocer la existencia de multiplicidad de inteligencias, diferentes unas de otras e interdependientes, supone que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente, implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto de cambio y trabajo diferente. Frente al reto del quehacer docente diario se trató de generar un espacio en la búsqueda de nuevos conocimientos y el desarrollo de IM.

Se trató de generar un espacio en la búsqueda de nuevos conocimientos donde las paredes del aula constituyan sólo un límite físico de delimitación del lugar y las acciones, actividades y conocimientos que se desenvuelven en su interior no queden sujetos a tales límites y por medio de la virtualidad dar continuidad al nexo docente-alumno, enseñanza-aprendizaje.

Superada esta eventualidad, el uso de aula virtual va a ocupar un papel más activo en la cátedra, además redefinir acciones, tiempos de trabajo, organización de la información y hasta un cambio en el rol docente frente al seguimiento académico

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alonso Tapia, J. (2000). Motivar para el aprendizaje. Teorías y estrategias. Barcelona: Edebé.
- Caso-Niebla, J. & Hernández-Guzmán, L. (2007). Variables que inciden en el rendimiento académico de adolescentes mexicanos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39, 487-501.
- Contreras, F; Barbosa D; y Espinosa, J.C. (2010) Personalidad, inteligencia emocional y afectividad en estudiantes universitarios de áreas empresariales. Implicaciones para la formación de líderes. *Revista: Diversitas – Perspectivas en psicología*, 6(1): 65-79. <http://revistas.usta.edu.co/index.php/diversitas/article/view/160>
- Corbalán, B. (2008). ¿De qué se habla cuando hablamos de creatividad? *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, 35, 11-21. Disponible en: <https://www.redalyc.org/html/185/18512511002/>.
- Elisondo, R. (2015). La creatividad como perspectiva educativa. Cinco ideas para pensar los contextos creativos de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 15, 3 pp.1-23.
- Tiramonti, G. CLARIN Educación. 10 de agosto de 2011. Sección Discusión.
- Trilla, J. y otros. (1993) *“La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social”*. Ariel Educación.
- Prensky, M. (2011). Nativos digitales vs. Inmigrantes digitales. Aprender a pensar. Recuperado de: <https://aprenderapensar.net/2009/05/18/nativos-digitales-vs-inmigrantes-digitales/> [15-08-2020]