

## **Historias de vida: aproximación metodológica con dos estudios de caso en América Latina: Argentina y Brasil.**

Manuel Sánchez Cerón  
Universidad Pedagógica Nacional, México, Puebla  
[mcid\\_c@hotmail.com](mailto:mcid_c@hotmail.com)

Irma Leticia Maldonado Rosas  
Universidad Pedagógica Nacional, México, Puebla  
[irmaleticia.maldonadorosas@yahoo.com.mx](mailto:irmaleticia.maldonadorosas@yahoo.com.mx)

### **Introducción.**

Los estudios sobre la vida de los docentes es una tarea que permite hacer más visible lo que los cambios en la estructura social, producto de la reestructuración capitalista<sup>1</sup> de los últimos treinta años, están provocando en los maestros; pero, sobre todo, permite observar cómo estas transformaciones, en muchos casos muy agresivas, las enfrentan los maestros en sus actividades profesionales cotidianas y en su vida personal y familiar<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> La reciente reestructuración capitalista, en el caso de América Latina, tiene como punto de inflexión la crisis de la deuda externa de los años ochenta. Sin embargo, en algunos países de la región como Argentina y Brasil, entre otros, habían iniciado desde los años sesenta y setenta una transición del modelo de acumulación capitalista basado en la sustitución de importaciones hacia un modelo orientado por la demanda externa; abandonando el mercado interno propio del Estado benefactor. Esta transición fue acompañada, en muchos casos, por dictaduras militares que buscaron disciplinar a la sociedad para lograr estas transformaciones.

<sup>2</sup> Las últimas tres décadas en la historia latinoamericana están caracterizadas por la imposición de políticas neoliberales que, son en esencia, la cara política de la transformación del patrón de

Las reformas estructurales<sup>3</sup> que se han estado implantando en los últimos años en América Latina, y particularmente, de manera muy acelerada se han hecho sin conocer las condiciones reales de existencia de los maestros lo cual ha provocado no solamente su rechazo sino, en muchos casos, su franco repudio a través de diferentes formas de oposición<sup>4</sup>.

Como se sabe, el mundo de la enseñanza en las aulas y las escuelas tiene mucho de prescripción, pero poco de descripción. Este hecho ya había sido identificado por Lortie (1975) desde mediados de los años setenta, cuando precisamente se iniciaba la reestructuración del mundo capitalista<sup>5</sup>. Él señalaba en estos años que los estudios empíricos sobre el trabajo docente eran realmente excepcionales.

En el caso de América Latina, las investigaciones que en los últimos años se han realizado presentan panoramas generales o parciales de carácter descriptivo que incluyen aspectos estadísticos como: población, edad, género, salarios, entre los más importantes; que si bien reflejan las condiciones formales generales de los docentes no se puede observar, en estos estudios, lo que hacen los maestros dentro de las aulas como tampoco los aspectos relacionados con su vida profesional. Véase, por ejemplo, los estudios de Tenti y Stenberg (2012), Tenti (2005), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) (2002) y OREALC-UNESCO (2005).

En el ámbito académico anglosajón, por ejemplo, en los años ochenta lo que los investigadores se empiezan a preguntar es cómo los profesores ven su profesión

---

acumulación de capital cuyo resultado ha sido la profundización de la histórica desigualdad y el incremento de la pobreza en la región.

<sup>3</sup> Las reformas estructurales responden a las necesidades de la reconfiguración capitalista y han sido apoyadas por los organismos internacionales, particularmente los que ofrecen financiamiento como el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). En México, las principales reformas estructurales son: la reforma energética que entrega los recursos nacionales, en particular los energéticos, a las transnacionales; la reforma laboral que permite disminuir el costo de la fuerza de trabajo en beneficio del capital; y la hacendaria; reforma que aumenta la recaudación de impuestos a los pequeños contribuyentes.

<sup>4</sup> En efecto, las reformas han sido enfrentadas por los ciudadanos con marchas, plantones, cierres de carreteras, entre otras muchas. No obstante, que algunos sectores las asumen, otros las resisten.

<sup>5</sup> Estas transformaciones del mundo contemporáneo hunden sus raíces en los años sesenta en los países más industrializados del orbe y son resultado de las modificaciones que ha sufrido el patrón de acumulación de capital. Estos cambios en distintos países latinoamericanos se iniciaron también en los años sesenta y setenta en muchos casos con la instauración de dictaduras militares como Argentina (1976-1983) y Brasil (1964-1985), entre otros. Estas mutaciones, que han sido muy profundas, particularmente en las últimas dos décadas, como es de suponerse, han abarcado todo el mundo del trabajo; y, por tanto, también han llegado a las escuelas y a las aulas, así como a sus actores: los niños, los jóvenes y los maestros.

y su vida (Goodson, 2003). Sin embargo, el problema que enfrenta la investigación actual sobre los docentes es generar conocimiento sobre lo que hacen los maestros dentro de sus aulas y escuelas que permitan, a través de las historias de vida, dar un sentido histórico y social a esta profesión.

El interés de la investigación educativa por usar métodos de indagación asociados o derivados de las historias de vida, posibilitan la comprensión de las actividades profesionales de los maestros en sus aulas en contextos sociales más amplios orientados por la construcción social de la profesión de la enseñanza.

La importancia y el interés de los investigadores latinoamericanos por este tipo de enfoques, no es casual. Es resultado de los profundos cambios que la profesión docente enfrenta en particular a partir de los años ochenta y noventa<sup>6</sup>. De hecho, estas transformaciones que viven los maestros muestran contradicciones y rupturas; pero en particular tensiones vinculadas estructuralmente con su vida profesional pero también con su vida personal como resultado de las reformas educativas de los últimos treinta años<sup>7</sup>.

Por otro lado, los relatos de vida, aun cuando tienen diferencias derivadas de los contextos nacionales, regionales y locales y sus interacciones con la política educativa conducen a una comprensión más amplia de los límites que implica la imposición de las políticas educativas a los docentes.

Asimismo, el sujeto en las narraciones biográficas tiende a configurarse en el ámbito de lo relacional. En este sentido, es como señala Ibáñez (1985) con otros significantes que, en una cadena discursiva, le dan sentido a la realidad que viven los

---

<sup>6</sup> Estos cambios en la profesión docente se centran en tres principales aspectos: en primer lugar, la diferenciación salarial a través de programas de competitividad y eficacia basados en evaluaciones estandarizadas nacionales a los alumnos y maestros; en segundo lugar, la flexibilidad laboral que supone la pérdida de la estabilidad en el empleo; y, en tercer lugar, el debilitamiento paulatino de las prestaciones de los maestros.

<sup>7</sup> Es necesario señalar que las reformas responden a la transición del modelo sustitutivo de importaciones de la posguerra a un modelo secundario exportador que, en distintos niveles, ha modificado el papel de la región en el contexto mundial. Sin embargo, estas mutaciones han tenido como uno de sus resultados la profundización de la histórica desigualdad de las sociedades latinoamericanas. Estas transformaciones a las que se aluden han afectado profundamente a la práctica docente. Estos cambios se han centrado en tres niveles: en primer lugar, los dirigidos al currículo orientado por el pensamiento neoliberal; en segundo lugar, las nuevas funciones de los padres de familia para aumentar sus aportaciones para el financiamiento de las escuelas; y, en tercer lugar, la reforma laboral dirigida a los maestros.

maestros. Además, hay que agregar que la identidad<sup>8</sup> que crea el sujeto es, precisamente, producto de los contextos.

En esta perspectiva, el sujeto en un relato condensa el conjunto de relaciones sociales que vive porque es portador de una historia en la que convergen distintos espacios y tiempos que le han permitido apropiarse de los saberes y discursos, particularmente los de la retórica oficial que circulan en su entorno.

### **Crisis de la docencia e historias de vida.**

La crisis por la que los maestros están atravesando en estos últimos años, como ya se ha señalado, se incrusta en las iniciativas de reformas que se han puesto en marcha en contextos de una profunda reestructuración capitalista. Asimismo, hay que señalar que esta crisis que enfrenta la profesión docente deriva de las prescripciones impulsadas por la globalización económica<sup>9</sup>. De manera que estas reformas a las que se aluden exigen a los maestros nuevas funciones que están transformando su trabajo<sup>10</sup>.

El trabajo docente en las tres últimas décadas se encuentra en un profundo y agresivo proceso de reconversión. La respuesta reactiva de los docentes latinoamericanos ha sido, en esta perspectiva, la oposición y la resistencia. Esta resistencia es una expresión objetiva de la desestructuración de la identidad de quienes ejercen la docencia.

Estas transformaciones de orden económico han tenido profundas repercusiones en el mundo laboral provocando dos importantes fenómenos: por un

---

<sup>8</sup> La identidad es un concepto muy complejo; sin embargo, aquí se define a partir de la noción de imaginario que deriva de la concepción de Castoriadis (2013) que se entiende como la construcción de significados que se instituyen como normas, valores y creencias que operan como organizadores de sentido de los actos humanos que se desplazan entre lo lícito y los ilícito.

<sup>9</sup> La globalización es uno de los conceptos que más se utilizan en el ámbito de las ciencias sociales. Sin embargo, su definición debe considerar por lo menos dos aspectos: uno, este fenómeno no es nuevo y se ubica desde el nacimiento del capitalismo y deriva de los procesos de integración de los mercados nacionales; y dos, el concepto debe considerar también, que como señala Santos (citado en Dale y Robertson, 2007:39-41) no existe una sola globalización sino más bien globalizaciones; solo que la primera busca hegemonizar. Al respecto, Santos señala: en la globalización existen diversas contradicciones. Una de las más importantes es que, cuando la interdependencia se intensifica, las relaciones sociales pierden territorialidad lo cual provoca el debilitamiento de los Estados nacionales.

<sup>10</sup> En efecto, la investigación ha documentado varias importantes transformaciones al trabajo docente entre las cuales se encuentran las siguientes: el aumento de las horas de trabajo dentro y fuera de la escuela (OREALC-UNESCO, 2005; Alves y Barreto, 2008; entre otros); incremento de las horas de capacitación docente fuera de horario y en periodo de vacaciones (Señoriño y Cordero, 2005 y Sánchez y Corte, 2006) y la obligación de asumir nuevas responsabilidades (Andrade, 2004).

lado, el crecimiento del desempleo y el subempleo; y por otro, la precarización del trabajo<sup>11</sup> con profundos efectos en la subjetividad de los trabajadores en general y de los maestros en particular.

En el caso de los trabajadores de la educación, estos efectos se han presentado desde la reestructuración capitalista de los años setenta en algunos países de América Latina. Sin embargo, estas repercusiones aun cuando no son homogéneas como resultado de las diferencias regionales de los países latinoamericanos; sus efectos se centran en ciertos aspectos importantes del trabajo docente.

Algunas de estas repercusiones se pueden observar en niveles como la disminución de las percepciones salariales, el incremento de la carga laboral dentro y fuera de la escuela, la intensificación del trabajo en el aula, el aumento de las cargas administrativas y, sobre todo, las transformaciones de la identidad de los maestros.

En estas nuevas condiciones de reconversión del trabajo docente las historias de vida son un dispositivo de carácter metodológico que permite observar e identificar los efectos de la reestructuración capitalista en la vida de las personas, y, sobre todo, en las nuevas condiciones laborales que provocan la crisis identitaria en los niveles profesionales; pero también en los niveles personales y familiares de los maestros<sup>12</sup>.

La política educativa neoliberal ha buscado acentuar el control del trabajo de los docentes, por un lado, a través del establecimiento de estándares internacionales que se han traducido en estándares nacionales, y por otro, el control de resultados a través de la aplicación de exámenes estandarizados. Estas dos políticas, entre otras,

---

<sup>11</sup> La precarización del trabajo es un fenómeno resultado de las transformaciones del capitalismo que se ha traducido por lo menos en tres niveles. Uno, las nuevas formas de contratación con menores prestaciones que deterioran la vida de los trabajadores; dos, la imposición de políticas de competitividad y eficiencia para facilitar la depresión de los salarios; y tres, el debilitamiento o desaparición de los sindicatos, particularmente los más combaticos (*Cfr.* Sánchez y Corte, 2012).

<sup>12</sup> Estas políticas tienen impactos directos e inmediatos en la identidad de los maestros. En este sentido, recoger sus voces posibilita comprender sus vivencias personales y profesionales. De manera que, para comprender analíticamente el mundo de la docencia, es necesario darles la voz para que manifiesten sus experiencias en este proceso de profundas transformaciones histórico-sociales.

enfrentan la oposición y la resistencia de los maestros que, de distinta manera, incumplen las propuestas oficiales<sup>13</sup>.

Sin embargo, es necesario señalar que las prescripciones derivadas de la política neoliberal y dirigidas a los maestros latinoamericanos fueron hechas en otros contextos económicos, políticos, sociales y culturales con otras tradiciones históricas y culturales que no pueden, de manera mecánica, trasladarse a otros contextos<sup>14</sup>.

En este sentido, a partir de los relatos de vida de los docentes es posible identificar, observar y comprender los movimientos de aceptación, de oposición y de resistencia de los docentes a los cambios que la política educativa les impone. Por otro lado, las trayectorias de los maestros, traducidas en relatos de vida, son dimensiones en las cuales se pueden observar las transiciones de las políticas educativas. Esta metodología puede ofrecer a los investigadores de la educación nuevas perspectivas para entender cómo los docentes construyen, entienden y perciben su carrera profesional (*Cfr.* Sikes *et al.* 1985; Goodson y Sikes, 2001).

Hay que señalar que los estudios sobre la memoria autobiográfica datan de los años setenta del siglo pasado. Tulving (1972), por su parte, propuso la diferenciación entre el sistema de memoria semántica y la episódica. La primera está constituida por la información vinculada con los usos del lenguaje, las reglas gramaticales y el significado de las palabras. La segunda almacena y recupera información organizada en el tiempo y el espacio y contiene conocimientos relacionados con la vida personal y de carácter biográfico.

---

<sup>13</sup> Este fenómeno ha sido poco estudiado en América Latina. Sin embargo, para el caso particular de la evaluación a la docencia, se puede consultar para Argentina, Brasil, Perú y Uruguay, Tenti (2005), Gohn (2001) y Sánchez y Corte (2013), entre otros

<sup>14</sup> Un primer nivel en el cual se observa que un país acepta las recomendaciones de las directrices internacionales de manera voluntaria, parte del supuesto común que estas reformas se llevan a cabo de manera necesariamente obligatoria. El otro nivel, se encuentra en el otro extremo, las reformas se introducen a espaldas de la nación. La investigación, sin embargo, presenta otro panorama. Dale (2007:94) en un estudio sobre los mecanismos que los organismos internacionales utilizan para impulsar sus propuestas y basado en entrevistas a altos funcionarios de los mismos establece cinco: armonización, diseminación, estandarización, instalación de interdependencia e imposición. Jakobi *et al.* (2007), por su parte, señalan que los instrumentos a través de los cuales este organismo puede modelar la política educativa de sus países miembros en principio, y de otros países no miembros, son tres: a) el establecimiento de una agenda internacional; entendida como punto de inicio para agendas nacionales. Esta estrategia va acompañada de lo que Stone (citado en Jakobi, 2007) denomina suministro de historias causales; b) formulación de una política internacional que se define en función de formulaciones más específicas cuyo término es más amplio que lo nacional; y, c) la condición política que significa la interacción relativamente directa a través de la asesoría a los países miembros.

Los estudios sociales orientados por estas perspectivas metodológicas, sin embargo, están dirigidos por la pregunta ¿por qué las personas narran eventos de su pasado? según Pillener (1992), por ejemplo, este hecho responde a tres tipos de funciones:

- a) Los recuerdos autobiográficos constituyen en sí mismos material importante para establecer interacciones sociales (Pillener, 1992).
- b) Los recuerdos autobiográficos, por otro lado, ayudan a mantener una visión favorable del Yo (Willson y Ross, 2003).
- c) La memoria autobiográfica cuestiona los eventos pasados para buscar soluciones a los problemas presentes.

Un hecho importante destaca en esta metodología de la investigación. Este hecho es que en el proceso de biografización el sujeto se apropia de lo que ha vivido o experimentado y, sobre todo, lo que ha conocido. Este elemento constituye la experiencia vivida (Delory-Momberg, 2014:697). En otras palabras, los procesos sociales a través de los cuales biografiamos los acontecimientos de nuestra existencia son los que dan forma y sentido a las experiencias que recoge la investigación biográfica.

La biografía, en su carácter de relato de una vida, tiene la capacidad de describir los acontecimientos que si bien son individuales se ubican y se estructuran al conjunto de aspectos económicos, sociales, institucionales y culturales que pueden ser leídos en su dimensión espacial y temporal con lo cual se puede reconstruir los hechos sociales que hacen inteligible la realidad histórico social que vive un sujeto.

Delory-Momberg (2014:699), por ejemplo, define el proceso de biografización como el conjunto de operaciones y de comportamientos a través de los cuales los sujetos trabajan para darse una *forma propia* (el subrayado es de la autora) en la que se reconoce a sí mismo y se hacen reconocer por los otros.

Esta dimensión a la que se alude es un proceso continuo de construcción de la realidad como decía Berger y Luckmann (1986) en el sentido de que los hombres constituyen e interpretan sus experiencias. Ellos apuntan que los sujetos constituyen a lo largo de los acontecimientos que viven una especie de reserva de conocimientos

disponibles que utilizan como sistema de interpretación de sus experiencias<sup>15</sup>. Metodológicamente, el abordaje de este complejo fenómeno a través de historias de vida se puede orientar con dos importantes consideraciones:

- a) Al estudiar el conocimiento profesional y personal de los docentes es necesario considerar el contexto social en el cual se produce.
- b) Al analizar el trabajo docente y la vida personal como parte de un contexto social permite una construcción histórica de la enseñanza (Goodson, citado en Bolívar, 2014:730)<sup>16</sup>.

Las historias de vida, en esta perspectiva, pueden, entonces, convertirse en una fuente vital para estudiar el mundo social en general y el de la docencia en particular. Hay que destacar que el trabajo docente está construido histórico, social y políticamente y en ese proceso las acciones de los maestros al convertirse en relatos se constituyen en *historias de contexto* que, si bien, son reconstrucciones personales, son parte de una reconstrucción social y política de sus vidas<sup>17</sup>.

Aquí es importante destacar que las historias de vida permiten analizar en qué grado la reestructuración capitalista a través de las reformas ha afectado la vida profesional de los docentes y como confrontan los maestros las reformas que afectan su vida. Los cambios estructurales que estamos viviendo como resultado de la crisis del modelo de acumulación de capital está afectando emocionalmente a los profesores y consecuentemente a aquellos maestros comprometidos con su profesión.

El análisis estructural de las historias de vida, en esta perspectiva, es el elemento en el cual se incrusta la experiencia vivida por los maestros y permite

---

<sup>15</sup> En esta perspectiva, en alemán, por ejemplo, la palabra *Erlebnis* supone la experiencia vivida; es decir, es aquella que proviene de una experiencia vivida; y la palabra *Erfahrung* se refiere a la experiencia que se desprende de otras experiencias que el sujeto ha tenido en su existir.

<sup>16</sup> Estas dos premisas orientan el análisis hacia lo que Bolívar (2014:731) denomina las historias de contexto que no se limitan pasivamente a observar la reconstrucción continua de la profesión docente, sino que nos llevan a la construcción social y política de la misma. De manera que las historias de vida posibilitan la visibilidad de los docentes a través de sus voces que expresan su subjetividad.

<sup>17</sup> Esta perspectiva de análisis se sostiene en la premisa de que la docencia es, en principio, una práctica social cuyos actores son sujetos históricos (Medina, 2005:27). De manera que esta metodología exige la consideración de tres niveles en las investigaciones de este tipo: en primer lugar, la posibilidad de reconstruir históricamente los contextos en que se ubica la profesión docente; en segundo lugar, la reconstrucción biográfica de los sujetos: los maestros permite que éstos, de distinta manera, se observen a sí mismos; y, finalmente, la relación entre los contextos y las biografías de los docentes facilita la comprensión de la docencia.

observar las interacciones entre la reconstrucción personal y estructura social en la que se ubica. Bolívar (2014:727) señala que incluso es paradójico que en un momento en que las condiciones de trabajo del profesorado están sometidas a una fuerte reconversión haya un auge de las narrativas de los profesores que precisamente relatan su experiencia vivida.

### **Historias de vida: una aproximación en Argentina y Brasil<sup>18</sup>.**

La crisis educativa que enfrenta América Latina en general y, en particular, en Argentina en los noventa ha estado permeada por la retórica oficial que señala que la pérdida de los saberes pedagógicos de los docentes y sus conocimientos provienen de la falta de calificación profesional lo cual ha fortalecido la política neoliberal asociada a que los saberes de carácter técnico son más importantes que la reflexión sobre la profesión docente. El sustento de esta reiterada retórica oficial, impulsada por el conservadurismo, busca responsabilizar a los docentes por la crisis educativa que enfrenta la región<sup>19</sup>.

En este contexto, un hecho importante en el caso de Argentina ha sido relevante para tratar de entender este fenómeno educativo que está erosionando a la educación pública en general y la vida de los profesores en particular: el impulso de metodologías de carácter cualitativo, en especial el biográfico para abordar la realidad histórica, política y social de los maestros. Este movimiento dirigido a conocer a la docencia, desde la voz de los docentes, ha sido expansivo (Suárez, 2014:766) e ininterrumpido desde el retorno de la vida democrática a este país

---

<sup>18</sup> Para la elaboración de este apartado se establecieron las siguientes consideraciones metodológicas: en primer lugar, la selección de estos dos países responde a la premisa de que ambos vivieron dictaduras militares que buscaron disciplinar a la sociedad para imponer políticas neoliberales; en segundo lugar, la bibliografía revisada no es exhaustiva; pero si indicativa lo que garantiza la representatividad en la temática; en tercer lugar, estos países tienen avances importantes en el desarrollo de estas metodologías para estudiar a la docencia.

<sup>19</sup> Las transformaciones que impulsan los gobiernos latinoamericanos, sin embargo, responden a los cambios que exige la reestructuración capitalista en términos de la reducción del presupuesto dirigido a la educación que implica la flexibilización de la profesión docente que permita, precisamente, la disminución del gasto a la educación; debido a que la mayor inversión en la educación se dirige a los salarios de los profesores. Esto explica la necesidad de los gobiernos latinoamericanos para dismantelar la educación pública y proponer su privatización.

después de la dictadura (1976-1983)<sup>20</sup> permeado, por otra parte, por el interés de privilegiar los métodos cualitativos por encima de los cuantitativos.

Este movimiento de los investigadores sobre el uso de las modalidades de indagación autobiográfica o narrativa para profundizar en la profesión docente se han estado generalizando en el campo de la investigación educativa. Así que, aquí es importante destacar que, por ejemplo, los aportes de Arfuch<sup>21</sup> a esta temática se han expandido no solo a la historia en general sino también al campo educativo.

Asimismo, Artuch (2008:161) señala, por ejemplo, que la memoria, sobre todo la traumática<sup>22</sup> se ha convertido en el objeto privilegiado de indagación y tematización que va desde la mera perspectiva de la reflexión teórica hasta las posturas políticas comprometidas; y, finalmente, del testimonio vivido a la biografía.

Por otro lado, estas metodologías de investigación, en el caso de la educación, según Suárez, (2014:764) han contribuido significativamente a la emergencia de nuevos sujetos y discursos pedagógicos que están cobrando legitimidad en la sociedad argentina respecto a las formas de pensar la educación pública (Suárez y Argnani, 2011).

La experiencia de este tipo de investigación en Argentina deriva del trabajo de Suárez (2011) apoyado e impulsado por el Ministro de Educación en la Universidad de Buenos Aires (UBA) (Suárez, 2007, 2009). Uno de los proyectos que este investigador impulsa (2014) es el de *Memoria pedagógica y sindical docente* en la provincia de Santa Fe<sup>23</sup> que presenta la experiencia narrativa de las redes de: *Investigación -formación- acción* entre docentes durante el año 2013 que investigan a la profesión docente a través de narrativas.

---

<sup>20</sup> Es importante señalar que a lo largo de la década de los setenta, este país enfrentó una sangrienta dictadura encabezada por los militares cuyo proyecto era establecer las políticas que buscaban la reestructuración capitalista que respondía al cambio del patrón de acumulación de capital. Hay que apuntar también que el declive de la dictadura argentina estuvo asociada a la crisis de la deuda externa de 1982; pero particularmente la derrota de Argentina en su intento por recuperar las Islas Malvinas en poder de Gran Bretaña.

<sup>21</sup> En esta perspectiva, dos trabajos de Artfuch son importantes: *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea* (2007) y *Critica cultural. Entre política y poética* (2008). En este último reitera que fundamentalmente la memoria se enfrenta al olvido y tiende a lo universal y, asimismo, traduce lo particular e individual a lo colectivo; y agrega, además dos importantes cuestionamientos: por un lado, ¿Qué es lo que la memoria sustrae al olvido? y, por otro, ¿Qué es lo que se pretende dejar como huella perdurable en la memoria? (2008:163).

<sup>22</sup> Y aquí es evidente su referencia a las secuelas que dejaron las dictaduras en América Latina en los años sesenta y setenta; pero, particularmente, la dictadura en Argentina.

<sup>23</sup> La división política en este país se estructura en provincias. Esta provincia argentina se encuentra ubicada en el sureste del país, entre la región del Chaco y la Pampa.

Otra experiencia importante en Argentina es la que están llevando a cabo algunos investigadores en la Universidad de Mar del Plata<sup>24</sup>. En esta Universidad un grupo de trabajo coordinado por Suarez (2014) ha constituido una trayectoria en torno a la investigación biográfica y narrativa en esta región argentina.

El avance, aunque no en la consolidación de este campo, se puede objetivar en diversos niveles analíticos entre los cuales destacan los siguientes: por un lado, los proyectos de investigación que desarrollan los académicos en las universidades y centros de investigación; por otro lado, los eventos o congresos que impulsan estas tareas en este país; y, finalmente, las publicaciones sobre el tema.

En el primer caso, a fines de los ochenta y principios de los noventa en la UBA se desarrollaron dos proyectos: *La construcción social de la carrera docente en Argentina: un enfoque antropológico* y *Trabajo docente en Argentina. Significación social y lucha gremial. Un enfoque antropológico*<sup>25</sup>. En estos últimos proyectos participaban maestros y directores de escuelas primarias públicas de la ciudad de Buenos Aires.

Otro proyecto coordinado por Suarez (2014) a mediados de la primera década de este siglo en la UBA con un grupo de trabajo: *Memoria docente y documentación pedagógica*, tuvo como objetivo la formación en investigación autobiográfica y narrativa de tesis, becarios e investigadores y de docentes del sistema escolar público articulados a la *Red de formación docente y narrativa pedagógica* (Suárez, 2014).

En relación con los eventos sobre narrativas biográficas cabe destacar la importancia que han tenido las *Jornadas nacionales sobre la formación del profesorado: narrativas, prácticas e investigaciones*<sup>26</sup> que se han organizado, por

---

<sup>24</sup> En esta universidad, por ejemplo, se han impulsado las *Jornadas nacionales sobre formación del profesorado: narrativa, prácticas e investigación*. Evento que ha cobrado significativa importancia porque impulsa este tipo de metodología

<sup>25</sup> En estos proyectos, hay que señalar la importancia que han tenido las referencias teóricas y metodológicas de la tradición de la etnografía desarrolladas por Rockwell en México. Los estudios de Rockwell (1986; 1987; 1994, entre otros) desde la etnografía como herramienta metodológica ha dirigido desde los años ochenta la mirada a la cotidianidad escolar que junto con otras investigaciones han contribuido a profundizar en lo que ocurre en las aulas. En esta perspectiva, por ejemplo, Edwards (2005) analiza la enseñanza como proceso constructivo y cómo los maestros transforman e interpretan el conocimiento escolar. En otras palabras, estos estudios se orientan a las prácticas y los saberes de los sujetos que ahí se encuentran (Cfr. Candela, 2005).

<sup>26</sup> Estos importantes eventos han tenido como propósito indagar el proceso de reforma educativa porque se busca entender cómo los educadores enfrentan las transformaciones tanto del currículum

ejemplo, en 2013 en la ciudad del Mar de Platas que han propiciado, a su vez, diversas publicaciones sobre el tema.

En cuanto a las publicaciones, por ejemplo, se está consolidando la colección de libros *Narrativas autobiográficas y educación*, que coeditan la facultad de filosofía y letras de la UBA y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y que incluso se articulan con la cooperación de Francia y Brasil que garantizan la consolidación de perspectivas, teorías, metodología y experiencias en este campo<sup>27</sup>

Sin embargo, una de las limitaciones de esta metodología es que la escasa consolidación del campo ha limitado el establecimiento de vínculos de cooperación más directos y fluidos con investigadores extranjeros e incluso con los propios investigadores argentinos (Suárez, 2014:770).

La historia oral<sup>28</sup> como alternativa para la investigación dejó su impronta en el caso de Brasil<sup>29</sup> en la creación de la metodología de las historias de vida que ha cobrado mucha fuerza e importancia en este país en la última década (De Souza, 2014). Esta metodología para estudiar procesos sociales en general se instaura en los años sesenta, precisamente durante la dictadura (1964-1985) con la creación del *Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil*<sup>30</sup>.

Sin embargo, hay que señalar que no solo en el campo de la historia se impulsan las historias de vida sino que también en el campo de la sociología en los años setenta los estudios con metodologías de la historia oral se desarrollaron con la creación del *Centro de estudios rurais e urbanos en Brasil*.

---

como de la escuela. Además, es claro que en estas jornadas la perspectiva narrativa, según los organizadores, aportan una importante mirada metodológica que permite recuperar la cotidianeidad, la memoria y la vida en las aulas. Por otro lado, son dos los ejes que dan vida a estos eventos: uno, las prácticas de formación de maestros; y dos, las prácticas narrativas.

<sup>27</sup> De este desarrollo derivan, por otro lado, dos redes de investigaciones con este enfoque: en 2010 se conformó la *Red latinoamericana de narrativa, autobiografía y educación* y en 2013 la *Red científica de investigación biográfica en educación, América Latina y Europa* que reúne a investigadores cuyos trabajos pertenecen al dominio de la investigación biográfica (Suárez, 2014).

<sup>28</sup> En esta perspectiva, la historia oral dejó su huella en esta metodología. Desde los años setenta los investigadores concentraron sus intereses en el individuo y la subjetividad. En este sentido, lo fáctico y lo objetivo cuantificable, según el positivismo tradicional deja de ser blanco del debate historiográfico porque las dudas de las verdades provisionales prevalecen sobre las certezas de las verdades más acabadas y defendidas (*Cfr.* De Garay, 1997).

<sup>29</sup> Brasil, como el caso de Argentina, también vivió una dictadura que buscó articular el desarrollo del país al desarrollo del capital internacional.

<sup>30</sup> Este centro de investigación se denominó *Fundação Getulio Vargas* y su propósito principal fue recoger testimonios de la élite política nacional.

A finales de los ochenta, Bueno, Chamlian, Sousa y Catani (2006) hacen un balance sobre las cuestiones metodológicas de las investigaciones que utilizan las historias de vida como perspectiva de investigación en Brasil. Los resultados apuntan a que los análisis están orientados por la preocupación de la formación de profesores y el trabajo docente como principales ejes temáticos que dirigen las indagaciones y los análisis sobre este asunto

El trabajo anterior sistematiza la producción académica de este país a partir de tesis, libros y revistas científicas en la formación de profesores y el trabajo docente como ejes temáticos que permiten diversificar los análisis de estas temáticas (De Souza, 2014).

En los años noventa en este país se crea la *Associação Brasileira de História Oral* cuyo papel en esta área se ha dirigido a apoyar la investigación y la difusión de investigación en este campo. En el caso de la educación en Brasil Souza y Sousa y Catani (2007) señalaban que el movimiento de metodología autobiográfica se vincula con los ámbitos de la didáctica y la formación de profesores. Sin embargo, las más importantes experiencias con investigaciones autobiográficas se generaron en la Universidad de São Paulo con la creación del Grupo de estudios *Docencia, Memória e gênero*.

Uno de los eventos que ha generado este grupo de estudios es un positivo impulso de estas metodologías en Brasil a través del establecimiento del *Congreso Internacional de Pesquisa Autobiográfica* (CIPA)<sup>31</sup> que se inició en 2004 en Porto Alegre y que ha tenido permanente continuidad. En El Salvador en 2006; en 2008 en Natal; en 2010 en São Paulo, en 2012 en Porto Alegre y 2014 en Río de Janeiro. Este congreso ha configurado lentamente esta práctica de investigación que está formando nuevos investigadores con esta perspectiva metodológica<sup>32</sup>.

---

<sup>31</sup> Los temas de los CIPA muestran claramente la importancia de esta metodología: en 2014 fue: La aventura (auto)biografía: teoría y experiencia; en 2006: Tiempos, narrativas y ficciones: la invasión de sí; en 2008: La (auto)biografía: formación, territorio y saberes; y en 2010: Espacio (auto)biografía: arte de vivir, conocer y formar (Gallego y Batista, 2011)

<sup>32</sup> El CIPA, por su parte, se ha configurado como un instrumento significativo para la investigación (auto) biográfica en Brasil que recoge las producciones de estos campos. Los eventos del CIPA están caracterizados por las reflexiones epistemológicas y teórico-metodológicos de investigaciones sobre historias de vida y sus implicaciones como práctica de investigación y de formación (De Souza, 2014:792)

Un hecho importante del CIPA llevado a cabo en São Paulo, fue la publicación de seis volúmenes con los textos de las mesas redondas del evento. El primero tuvo como tema: *Sentidos, potencialidades y usos de la (auto)biografía*. El segundo: *Inventiones de vidas, comprensión de itinerarios y alternativas de formación*. El tercero: *Docencia, investigación y aprendizaje:(auto)biografías como espacios de formación/investigación*. El cuarto: *Espacios, tiempos y generaciones: perspectivas (auto)biográficas*. El quinto: *Modos de narrar la vida: cine, fotografía, literatura y educación*; y el último: *Prácticas de formación, memoria e investigación (auto)biográfica* (Gallego y Batista, 2011).

El *corpus* construido a través del abordaje de las historias de vida de los profesores en este país busca visibilizar las dimensiones sociohistóricas del trabajo docente en sí mismo como también la identidad profesional de los maestros brasileños.

En el ámbito de la educación en este país, la metodología de las historias de vida surge de la necesidad de la formación permanente que, precisamente, la política neoliberal impulsa. Sin embargo, el análisis con este tipo de metodología está evidenciando las transformaciones que el mundo del trabajo docente está sufriendo a raíz de las políticas educativas neoliberales impuestas en las tres últimas décadas (Passeggi, 2006).

La investigación biográfica en Brasil parte del objetivo de conocer desde otra perspectiva la vida cotidiana de la escuela y el trabajo docente, así como la formación de profesores en el mundo contemporáneo<sup>33</sup>. El objetivo está dirigido hacia las escuelas multigrado. Se centra en el análisis de los problemas sobre educación rural con énfasis en las prácticas pedagógicas de profesores de escuelas multigrado.

El fenómeno que detonó el interés por estudiar la educación con esta perspectiva metodológica en Brasil fue que, en las áreas rurales, según las estadísticas, se encuentran los peores indicadores educativos como resultado de los procesos de urbanización homogénea para las áreas rurales. Política que no atendió la diversidad de las áreas rurales. En esta perspectiva, uno de los rasgos que

---

<sup>33</sup> Souza, Sousa y Catani (2007) señalan que en el caso de este país el movimiento biográfico se ha vinculado estrechamente con investigaciones relacionadas con la didáctica, la formación de profesores y la historia de la educación.

caracteriza a las escuelas rurales es que: las escuelas de estas regiones se dedican a seguir fielmente la currícula que está inspirada en las escuelas urbanas, pero no en las rurales. Por otro lado, las preguntas que han guiado estas investigaciones basadas en historias de vida han sido, entre las más importantes, las siguientes:

¿Qué contextos identifican estas escuelas?

¿Qué política se ha seguido para estas escuelas?

¿Quiénes son sus sujetos?

¿Qué prácticas educativas desarrollan?

¿Qué relación establece la escuela con la comunidad? (De Souza, 2014).

Otros proyectos de investigación autobiográficas en Brasil se desarrollan con vínculos entre las más importantes universidades de este país como: las universidades del estado de Bahía, las federales de Río grande del norte y, como ya se señaló, la de São Paulo.

Este movimiento de investigadores brasileños ha permitido la creación en 2007 de la *Associação Norte e Nordeste das Histórias de Vida em Formação* en la Universidad Federal Rio Grande del Norte y en 2008 el de la *Associação BIOGraph* en el III evento del CIPA que ha logrado congrega a los profesionales brasileños que investigan (auto) biografía, memorias e historias de vida.

## Conclusiones

Las historias de vida en el análisis social constituyen uno de los mejores materiales con el cual se puede construir una investigación; fundamentalmente porque quien relata su vida construye una autoimagen social, resultado de la interacción de éste con la realidad permeada por diversas clases de tensiones sociales, producto de la transformación de la sociedad.

En este sentido, una de las principales conclusiones de este trabajo es que en el caso de estos dos países el impulso y desarrollo de la metodología autobiográfica se desenvuelve en un contexto permeado socialmente por el retorno de las democracias después del retiro de las dictaduras militares en los años sesenta y setenta.

Una segunda conclusión es que la metodología de la biografización tiene como importante antecedente el desarrollo de la historia oral, la cual dejó su impronta en

esta importante tendencia para estudiar la profesión docente; en particular en las últimas décadas.

Una última conclusión es que el desarrollo de las narrativas de los maestros en estos países responde en general a la búsqueda de la mejora de las prácticas educativas en las escuelas; y no se centran en el interés por el conocimiento de la práctica profesional de los maestros en sí misma. Es decir, subyace en este impulso el interés por mejorar las prácticas pedagógicas.

Finalmente, desde la perspectiva metodológica de este enfoque es necesario considerar que las tensiones que recorren un relato de vida puede considerarse y entenderse como una reacción ante una situación social en la cual parece estar en riesgo tanto la autoridad de quien relata como de quien la recoge (*Cfr.* Burgos, 1993).

## **Bibliografía.**

- Alves, García, María Manuela y Simone Barreto (2008). "Reforma educacional, intensificación del trabajo docente, cuidado y género", en Myriam Feldfeber y Dalila Andrade Oliveira (comps.), *Políticas educativas y trabajo docente. Nuevas regulaciones. ¿Nuevos sujetos?* Buenos Aires, Noveduc.
- Andrade Oliveira, Dalila (2004). "A reestruturação do trabalho docente: precarização e flexibilização", *Educação e sociedade*, vol. XXV, núm. 89, São Paulo.
- Arfuch, Leonor (2007). *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*, Buenos Aires, FCE.
- Arfuch, Leonor (2008). *Crítica cultural. Entre política y poética*, Buenos Aires, FCE.
- Berger, Peter y Thomas Luckmann (1986). *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu.
- BID (2002). *¿Quiénes son los maestros? Carreras e incentivos docentes en América Latina*, Washington, BID.
- Bolívar, Antonio (2014). "Las historias de vida del profesorado. Voces y contextos" en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. XIX, núm. 62.
- Bueno Belmira, Helena Chamlian, Cynthia de Sousa y Denice Catan (2006). "Histórias de vida e autobiografias na formação de professores e profissão docente, en *Educação e Pesquisa*, São Paulo, vol. XXXII, núm.2.
- Burgos, Martíne, "Historias de vida. narrativa y la búsqueda del yo", en Aceves Lozano, Jorge (comp.), *Historia oral*, México, Instituto Mora, 1993.
- Candela, Antonia (2005). "Transformaciones del conocimiento científico en el aula", en Rockwell, Elise (comp.), *La escuela cotidiana*, México, FCE.
- Castoriadis, Cornelius (2013). *La institución imaginaria de la sociedad*, México, Tusquets.

- CTERA, CNTE, Colegio de Profesores, AFUTU, FENAPES, LPP (2005). *Las reformas educativas en los países del Cono Sur: un balance crítico*, Buenos Aires, CLACSO.
- Dale, Roger y Susan Robertson, (2007). "Entrevista a Boaventura de Sousa Santos", en Xavier Bonal, Aina Tarabini y Antoni Verger (edit.), *Globalización y educación. Textos fundamentales*, Buenos Aires.
- De Garay, Graciela (coord.) (1997). *Cuéntame tu vida. Historia oral: historia de vida*, México, Instituto Mora.
- De Souza, Elizeu Clementino (2014). "Campos y territorios de la indagación (auto)biográfica en Brasil", en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. XIX, Núm. 62.
- De Souza, Elizeu Clementino, Sousa, Cynthia Pereira de y Catani, Denice Barbara (2007). "La reserche (auto)biographique et l'invention de soi au Bresil", en *La biographique, la reflexivite el les temporalités*, Université Francois Rabelais, Tours France.
- Delory-momberger, Christine (2014). "Experiencia y formación: Biografización, biograficidad y heterobiografía" *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. XIX, núm. 62.
- Edwards, Veronica (2005). "Las formas de conocimiento en el aula", en Rockwell, Elise (comp.), *La escuela cotidiana*, México, FCE.
- Gallego, Rita de Cassia y Vivian Batista da Silva (2011). "IV CIPA: Congresso internacional de pesquisa (auto)biográfica. Espaço (auto)biográfico: artes de vivir, conhecer y formar. São Paulo, Brasil, 26 a 29 de julio de 2010", en *Revista de educación y pedagogia*, vol. XXIII, núm. 61.
- Gohn, Maria da Glória (2001). "Educação, trabalho e lutas sociais", en Gentili Pablo *et al.*, (coords.). *La ciudadanía negada. Políticas de exclusión en la educación y el trabajo*, Buenos Aires, CLASCO.
- Goodsan, I. (2003). "Hacia un desarrollo de las historias personales de los docentes", en RMIE, vol. VIII, núm. 19.
- Goodson, I. y Sikes, P. (2001). *Life History Research in Educational Settings: Learning from Lives*, Buckingham, Philadelphia: Open University Press.
- Ibáñez, Jesús (1985). *Del algoritmo al sujeto. Perspectiva de a investigación socia*, España, Siglo XXI.
- Jakobi, Anja (2007). *The Worldwide Norm of Lifelong Learning: A Study of Global Policy Development*, University of Bielefeld.
- Lortie D. (1975), *School Teacher: A sociological Study*, Chicago, University Press.
- Medina Melgarejo, Patricia (2005). "Una propuesta metodológica en la construcción de trayectorias profesionales vinculadas a los relatos de vida. Procesos y momentos de investigación", en Medina Melgarejo, Patricia (coord.), *Voces emergentes de la docencia. Horizontes, trayectorias y formación profesional*, México, UPN, Porrúa.
- OREALC-UNESCO (2005). *Condiciones de trabajo y salud docente. Estudios de caso en Argentina, Chile, Ecuador y México*, Santiago de Chile.
- Passeggi, Maria da Conceição (2006). "As duas faces do memorial acadêmico", en *Odisséia*, vol. IX, núm. 13-14, Brasil, pp. 65-76.
- Rockwell, Elsie (1986). "Etnografía y teoría en la investigación educativa", en *Enfoques*, Bogotá.
- Rockwell, Elsie (1987). *Reflexiones sobre el proceso etnográfico*, México, DIE.

- Rockwell, Elsie (1994). *Palabra escrita, interpretación oral: los libros de texto en clase*, México, DIE.
- Sánchez Cerón, Manuel y Francisca María del Sagrario Corte Cruz (2006). "Competitividad y exclusión: una década de carrera magisterial en Tlaxcala" en *Revista latinoamericana de estudios educativos*, México, CEE, vol. XXXVI, núm. 3-4.
- Sánchez Cerón, Manuel y Francisca María del Sagrario Corte Cruz (2012). "La precarización del trabajo. El caso de los maestros de educación básica en América Latina", en *Revista latinoamericana de estudios educativos*, México, CEE, vol. XLIII, núm. 1.
- Sánchez Cerón, Manuel y Francisca María del Sagrario Corte Cruz (2013). "Las evaluaciones estandarizadas: sus efectos en tres países latinoamericanos", en *Revista latinoamericana de estudios educativos*, México, CEE, vol. XLIII, núm. 1.
- Sánchez Cerón, Manuel y Francisca María del Sagrario Corte Cruz (2015). "La evaluación a la docencia: algunas consecuencias para América Latina" en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, México, COMIE, vol. XX, núm. 63.
- Señoriño, Orlanda Angélica y Susana Mabel Cordero (2005). "Reforma educativa en Argentina: una mirada sobre las trayectorias laborales y las condiciones de trabajo docente", *Revista electrónica de investigación educativa*, vol. VII, núm. 2. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15507203>, (consultado el 16 de diciembre de 2014).
- Sikes, P., Measor, L. y Woods, P. (1985). *Teacher Careers: Crises and Continuities*, Lewes, Falmer.
- Suarez, Daniel (2007). "La documentación narrativa de las practicas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares" en Sverdlick Ingrid, *La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción*, Buenos Aires, Noveduc.
- Suárez, Daniel (2009). "Investigación educativa, memoria docente y documentación narrativa de experiencias pedagógicas", en Marcia Ondina, Vieira Ferreira y otras (orgs.), *Memórias docentes: abordagens teórico-metodológicas e experiências de investigação*, Brasilia: Oikos.
- Suárez, Daniel (2014). "Espacio (auto)biográfico, investigación educativa y formación docente en Argentina. Un mapa imperfecto de un territorio en expansión", en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, México, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C., vol. XIX, núm. 62.
- Suárez, Daniel y Agustina Argnani (2011). "Nuevas formas de organización colectiva y producción de saber pedagógico: la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas", en *Revista da FAEEBA Educação e Contemporaneidade*, vol. XX, núm. 36, julio-diciembre, pp. 43-56.
- Tenti Fanfani, Emilio (2005). *La condición docente. Análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Tenti Fanfani, Emilio y Cora Steinberg (2012). *Los docentes mexicanos. Datos e interpretación en perspectiva comparada*, México, Siglo XXI, IIFE, UNESCO.
- Tulving E. (1972). "Episodic and semantic memory", en E. Tulving y W. Donaldson,