

## **Aportes metodológicos desde la sociología para el Análisis Crítico y Complejo del Discurso.**

Alonso Octavio Aravena Méndez  
Universidad de Viña del Mar  
[alonsoaramen@gmail.com](mailto:alonsoaramen@gmail.com)

César Rodrigo Pacheco Silva  
Universidad de Playa Ancha  
[cesar.pacheco@gmail.com](mailto:cesar.pacheco@gmail.com)

### **INTRODUCCIÓN**

Esta ponencia describe el proceso metodológico realizado durante el trabajo de tesis para el programa de Magíster en Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Playa Ancha. El proyecto de investigación correspondió a un Análisis Crítico y Complejo del Discurso acerca de correos de lectores publicados por dos medios chilenos de prensa escrita, referidos a actores sociales vinculados al movimiento estudiantil de 2011.

Las fuentes de los textos estudiados fueron dos diarios de circulación regional chilenos, El Mercurio de Valparaíso y el Austral de la Región de Los Ríos. Denominarlos como medios de circulación regional, alude a la necesidad de una

mirada metodológica que apunte a la descentralización de las Ciencias Sociales en Chile. Por lo tanto, el escoger un objeto de estudio regional se refiere a que sean producidos y comercializados en regiones diferentes a la Metropolitana de Chile, la cual concentra un tercio de la población del país.

El enfoque metodológico con el cual se desarrolló el trabajo fue el Análisis Crítico y Complejo del Discurso (ACCD). Este enfoque fue elaborado por académicos de distintas universidades chilenas a partir del Análisis Crítico del Discurso (ACD) de Teun Van Dijk (1990, 2000, 2001), al cual se incorporó la perspectiva compleja que implica contrastar los discursos generados en más de una realidad sobre hechos o temas comunes. La investigación en la cual se construyeron los planteamientos centrales de esta ponencia se enfocó más en el análisis crítico que en el análisis complejo, dado que el escoger medios locales de dos ciudades diferentes implicó que rara vez los textos analizados se refirieran a los mismos hechos periodísticos. Aun así, además de trabajar en el método de análisis crítico del discurso, se consiguió desarrollar recomendaciones para la etapa de análisis complejo.

Las principales disciplinas desde las cuales se desarrolló el ACCD, han sido el periodismo y los estudios culturales en comunicación. Se ha aplicado en diversos proyectos para lograr su consolidación como un enfoque crítico que permita estudiar las relaciones de poder y acceso a los discursos públicos para las minorías dentro de la sociedad. Entre estos estudios se incluyen los proyectos de investigación con financiamiento estatal FONDECYT 1100264, FONDECYT 1130921, CONICYT PLU 1110 y CONICYT 120019, entre otros. Sin embargo, la ponencia trata acerca de los desafíos y contribuciones que se realizaron a partir de técnicas cualitativas y cuantitativas desde la sociología, inscrita como tesis de Magíster en Comunicación dentro del proyecto CONICYT PLU 1110.

El enfoque y la tesis de magíster en la cual se basa la ponencia, han respondido a la necesidad de reconocer que las sociedades actualmente articulan discursos dominadores que son difundidos y validados a través de los medios de comunicación social. Las cartas de lectores representan fuentes textuales que permitieron, en este caso, conocer las inequidades en el acceso y difusión de perspectivas minoritarias. Desde el punto de vista metodológico, entre los principales desafíos se presentó el

hecho de que el ACCD aún corresponde a un método en desarrollo y, por lo tanto, se tenía claridad acerca de los objetivos y finalidades de aplicarlo, pero las técnicas específicas para cumplir con sus propósitos requerían de un desarrollo que permitiera acercarlos a una aplicación que aumentara su confiabilidad y validez desde la perspectiva de las ciencias sociales.

El ACD combina el análisis lingüístico con la posición del paradigma crítico que apunta a cuestionar y aportar a la realidad social que estudia. El trabajo de reflexión conceptual implicó buscar y desarrollar miradas sobre los diferentes focos de estudio de la tesis, como son el ACD, los discursos y sus sentidos, los movimientos sociales, las cartas de lectores y los actores sociales. Se trabajó principalmente con autores que poseían una visión crítica y construccionista acerca de estos conceptos. La flexibilidad que otorgaron estos autores permitió trabajar el análisis desde los datos y no desde una teoría unificada. Teun Van Dijk (2000), por ejemplo, señala la necesidad de pensar el ACD como un enfoque abierto, más que como un paradigma o un método. De esta manera, se generó la posibilidad de realizar un aporte concreto al desarrollo del ACCD con un conjunto de técnicas de análisis cualitativo y cuantitativo que permitan, en palabras de Van Dijk (1999), salvar el abismo entre lo micro y lo macro.

Con respecto a la metodología, se escogió un diseño emergente y flexible, ya que se pretendía estudiar el fenómeno desde los textos recolectados y no desde una teoría específica. Se seleccionó inicialmente 307 correos de lectores, publicados entre agosto y octubre de 2011, para obtener un corpus final compuesto por 198 textos. Los criterios de selección fueron otro de los desafíos relevantes para la realización del proyecto.

El ACCD entrega niveles de análisis para identificar distintos elementos discursivos dentro de un texto, como son los significados globales y locales, las estructuras formales sutiles y las representaciones mentales de la memoria. Sin embargo, para la creación de categorías de análisis dentro de cada nivel, se utilizó el método de análisis comparativo constante (Taylor y Bogdan, 1986). Cuando se alcanzó la saturación teórica en el desarrollo de las categorías, fue posible realizar una relectura de los textos y hacer una codificación cuantitativa en base a dichas categorías, con el

objetivo de poder presentar los resultados de una manera estadísticamente representativa. De esta manera se consiguió una visión general de los hallazgos en cada uno de los niveles de análisis, con respecto a la frecuencia de su presencia o ausencia en los correos de lectores, pero también una profundización en el análisis hermenéutico de los discursos.

El texto a continuación se centra en los aspectos metodológicos del estudio y se estructura en siete secciones, además de la Introducción. La primera parte describe el diseño utilizado en la realización de la tesis. La segunda parte se refiere a la conformación del corpus de textos analizados. La validez y la confiabilidad corresponden a la tercera sección. La sección siguiente se refiere a cómo se obtuvieron las categorías cualitativas de análisis. Posteriormente, se describe la digitalización de los datos, basada en los textos que ya habían sido recolectados por el equipo central del proyecto. Algunos de los resultados cuantitativos y cualitativos se presentan a continuación, para ilustrar las ventajas de utilizar las herramientas escogidas para el análisis. Las conclusiones y la bibliografía cierran el texto.

## **DISEÑO EN EL ANÁLISIS CRÍTICO Y COMPLEJO DEL DISCURSO**

En el proyecto del Fondo de Estudios sobre el Pluralismo en el Sistema Informativo de la Comisión de Ciencia y Tecnología PLU 1110 se aplicó la matriz de análisis a una muestra de textos periodísticos sobre el movimiento estudiantil entre mayo y diciembre de 2011. El carácter crítico del estudio implicó analizar e interpretar los resultados en términos de pluralismo y desigualdades de poder dentro de los discursos. Esto era concurrente con la bibliografía sobre cartas al editor, en donde se describe que éstas pueden ser de carácter "ariete" o "abanico" (Pastor, 2010), dependiendo de si el medio las utiliza para avanzar sus propias posiciones discursivas o si las utiliza para abrir la discusión y mostrar puntos de vista más amplios.

El carácter complejo del enfoque metodológico implica comparar tópicos de texto entre distintos casos, motivo por el que se seleccionaron dos medios de comunicación. A través del análisis de diferencias y semejanzas entre los textos, así como las fuentes, coberturas y recurrencias de tópicos, fue posible interpretar los

sentidos construidos por los medios y establecer cuáles son las posiciones que toman los medios frente a un hecho periodístico.

Este proyecto fue principalmente un análisis de datos secundarios, ya que el corpus fue reunido y digitalizado previamente para el proyecto original CONICYT PLU 1110 en forma de imágenes, pero también fue directamente obtenido por el investigador en el caso de El Mercurio de Valparaíso. La mayor parte del diseño se refirió, por lo tanto, al tratamiento de los textos.

El diseño fue de carácter emergente, dado que se contaba con etapas y categorías preestablecidas por el proyecto CONICYT PLU 1110, las cuales fueron modificadas y enriquecidas para que fueran acordes en base a técnicas de análisis e interpretación desarrolladas en los paradigmas cualitativos y cuantitativos.

El método de análisis para el ACCD implica 3 planos de análisis, los cuales son el análisis textual, el análisis del plano formal/contextual y el análisis complejo. Para cumplir con estos planos del enfoque, se llevan a cabo 5 etapas que se convertirán en la propuesta metodológica para llevar a cabo en proyectos que apliquen el ACCD. Dado que en esta investigación no se seleccionaron hechos periodísticos concurrentes entre los dos medios, correspondiente a la perspectiva compleja, lo que se realizó fue un análisis crítico del discurso. Aun así, las técnicas utilizadas y la propuesta metodológica permiten que, eventualmente, se realice dicha etapa como una fase final de trabajo.

De la misma manera en que esta tesis fue desarrollada, se recomienda que los análisis subsiguientes utilicen un diseño emergente, dado que es necesario tener la flexibilidad requerida para que, por un lado, los niveles de análisis estén claros, pero por otro lado, las categorías y subcategorías que componen los focos de estudio aún puedan ser descubiertas y determinadas durante el análisis cualitativo.

Dicha determinación en trabajos futuros se puede realizar a través del uso de paquetes de análisis cualitativos como Atlas.ti o N-vivo. Para el análisis inicial, en este caso se insertó una tabla en un documento de Microsoft Word, para ordenar los textos, tener una visualización de todos ellos y determinar cuáles eran los pasos más adecuados para continuar.

EMV32	14	Movimiento estudiantil II	n	N	N	M	en	AW	Septiembre	EMV32	<p><b>Movimiento estudiantil II</b></p> <p>• En el mejor estilo de nuestros peores políticos, al ver la luz al final del túnel los líderes estudiantiles mandan a hacer más túnel.</p> <p>Alex Wright</p>
EMV33	14	Agresiones a carabineros	n	N	N	F	en	MV	Septiembre	EMV33	<p><b>Agresiones a carabineros</b></p> <p>• Qué terrible lo que está aconteciendo con nuestros carabineros. Los mandan a repeler a los manifestantes, exponen sus vidas por tratar que no hagan destrozos, pero ¿quién los defiende?, ¿cómo es posible que pase esto?</p> <p>Yo creo que los estudiantes están luchando por una causa justa, pero creo que ellos mismos deberían sacar a los que están produciendo estos destrozos, destrozos y saqueos. El deber de los carabineros es ayudar al prójimo y nuestro deber debería ser ayudar a un carabnero cuando es acorralado para tirarle piedras.</p> <p>Maria Villar</p>
EMV34	15	Postura extrema	n	N	N	M	en	RSF	Septiembre	EMV34	<p><b>Postura extrema</b></p> <p>• Estoy convencido de que los dirigentes estudiantiles no quieren arreglar el problema, sino agravarlo más y más. Arman el arreglo hasta que no haya reveses para más de 250 mil alumnos y pierdan los votos el semestre y los otros años escolar. Después lanzarán a estos jóvenes a las calles por el resto del año.</p> <p>Doña Camila ha llegado a un extremo grotesco al demandar al gobierno "un gobierno de cuatro años" y tener la insolencia de exigir al Presidente de Chile transmitir por TV todas las reuniones (para exhibirse ante el país). Por la dignidad del cargo jamás un Presidente podrá aceptar tanta falta de respeto. Para eso el Parlamento tiene dos canales de televisión, ya que está diseñado para discutir las leyes para todo el país.</p> <p>A esta niña se le están abriendo los humos y se le da cuenta cómo se va apagando su minuto de fama.</p> <p>Rubén Saravia Fierro</p>

**Figura 1:** Base de datos inicial en Microsoft Word. Fuente: Elaboración propia.

Esta es una imagen de la base de datos inicial elaborada con los códigos identificadores de los textos, sus autores y las imágenes. Permitted tener una claridad acerca de las unidades de análisis del estudio, para poder determinar exactamente cuáles de éstas conformarían el corpus final para el análisis.

## CONFORMACIÓN Y PROCESAMIENTO DEL CORPUS

El corpus pasó por 3 etapas de conformación. En la primera etapa se constituyó con 307 correos de lectores publicados por los dos medios entre agosto y octubre de 2011. Los autores especializados que se consultaron para definir este proceso concuerdan en que en estos meses se produjo la mayor respuesta pública al movimiento estudiantil que había alcanzado su punto más alto en agosto de 2011.

En la segunda etapa, se eliminaron 46 textos que hacían breves referencias al movimiento estudiantil o al conflicto, pero que tenían otros elementos como temas principales. Dado que el proyecto original, así como los lineamientos establecidos para la investigación, se referían específicamente a las construcciones discursivas

sobre actores vinculados al movimiento estudiantil, se eliminaron 63 textos del corpus. Éstos no hacían ninguna alusión a actores vinculados al movimiento estudiantil de 2011, pues se referían al movimiento estudiantil de forma abstracta o hacían alusión a actores que podían estar vinculados con el movimiento estudiantil pero no mencionaban dicha vinculación. Esta decisión fue basada en que el estudio no se trataba sobre el conflicto estudiantil en sí, sino sobre las vinculaciones y relaciones de actores sociales con el movimiento estudiantil.

El corpus final analizado se compuso de 198 correos de lectores, los cuales contaron con las características necesarias para ser analizados con el ACCD.

Es importante mencionar que estos textos no requirieron una etapa de digitalización previa a la construcción de las categorías, ya que se trabajó con ellos en formato de imagen inicialmente y se les imprimió. En la etapa posterior de trabajo, para permitir tanto el análisis cuantitativo como cualitativo, los fragmentos relevantes fueron digitalizados.

En proyectos a futuro se podrá realizar un trabajo específico de transcripción que permita agilizar la selección de fragmentos para el análisis cualitativo. Incluso si los textos periodísticos se encuentran guardados en forma de imagen digital, existen programas computacionales que permiten extraer el texto escrito de archivos con formato .JPG o .PNG, como OneNote de Microsoft Office.

Los fragmentos relevantes para cada uno de los niveles del ACD se identificaron coloreando los textos impresos, siguiendo el método de análisis cualitativo que se muestra en la sección a continuación. De esta manera, se identificaron fragmentos vinculados a las concepciones de Significados Globales, Significados Locales, Estructuras Formales Sutiles y Representaciones Mentales de la Memoria.

## **VALIDEZ Y CONFIABILIDAD**

En esta investigación, para cumplir con los criterios de validez interna (Martínez, 2006), se analizaron los correos de lectores publicados en todos los días de 3 meses. Con esto, se logró registrar cambios y se analizó la información

obtenida en distintos momentos del proceso. Para la validez interna del estudio, se asumieron distintos roles como recolector de información, constructor de base de datos y analista de datos y de resultados.

Para la confiabilidad interna (Martínez, 2006), se utilizaron categorías descriptivas en el análisis de los datos, que fueran lo más concretas y precisas posibles. Las categorías generadas durante todo el análisis de los datos reflejaron la realidad social que se estudió. Estas categorías fueron contrastadas con el proyecto CONICYT PLU 1110 y fueron presentadas a los autores involucrados. Se utilizaron herramientas digitales tanto para la recolección como para el análisis de los datos. El uso de estas herramientas electrónicas además de la presentación completa del corpus en los anexos, aumentan la confiabilidad interna del estudio.

Para la confiabilidad externa (Martínez, 2006) se precisaron los métodos utilizados para el análisis de los datos. También se han identificado claramente los procesos de obtención de la información y los escenarios en los cuales se desarrolló el trabajo de campo. Se confirmaron los resultados encontrados gracias al uso de más de una técnica de recolección de datos, lo que permitió triangular los resultados encontrados con cada técnica y desarrollar categorías que se vieran sustentadas por todos los datos obtenidos.

Los conceptos que se utilizaron en el informe también aparecieron de los textos estudiados, en vez de ser impuestos por el investigador. Detalles relevantes, como el referirse a correos de lectores, en vez de cartas de lectores, o de no considerar los textos como absolutamente originales y fieles a lo escrito por los lectores, son ejemplos de cómo esta investigación cualitativa caracterizó, de una forma válida, las construcciones discursivas sobre el movimiento estudiantil de 2011 en Chile.

## **CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS CUALITATIVAS DE ANÁLISIS**

El ACCD entrega los planos y niveles de análisis, pero las categorías y subcategorías para analizar los textos aún necesitaban ser establecidas. Primero se describen en

esta sección los planos y niveles, para después describir la construcción de categorías cualitativas.

Dentro de los componentes relevantes del ACCD, se encuentran los dos planos de análisis, el plano Significado/Texto y el plano Formal/texto-contexto (Browne, Carvajal, y Salinas, 2011). Dentro del plano textual se encuentra el nivel temático de los Significados Globales del Discurso, en donde se estudian los tópicos recurrentes del texto. También se encuentran los Significados Locales, que pueden ser de carácter implícito y explícito.

Los Significados Locales se refieren a los usos específicos de las palabras y expresiones que utilizan los discursos. En el plano Formal/texto-contexto, se investigan las Estructuras Formales Sutiles y las Representaciones Mentales de la Memoria. Dentro de las Estructuras Formales Sutiles se busca identificar las “cómo operan los aparatos ideológicos formales del discurso que pueden emitir falacias, omitir información crucial, construyendo modelos sesgados e interesados de acuerdo a los “discursos de dominación” y sus fuentes: se refiere a la construcción diaria de las realidades y cómo son percibidas” (Browne y Yáñez, 2012, p.181). En el nivel contextual de las representaciones mentales de la memoria se analizan los conocimientos y opiniones que se almacenan en la memoria a largo plazo. Descansa en “cuestiones históricas, políticas, económicas y sociales que confirman el vínculo entre el discurso y la cultura” (Van Dijk, 2002; en Browne y Yáñez, 2012, p. 182).

A medida que se seleccionaron los fragmentos, se pudo realizar la codificación y construcción de categorías a través del método comparativo constante de Taylor y Bogdan (1986). Se desarrollaron las categorías y subcategorías de análisis a medida que se avanzó en la selección de fragmentos relevantes para el análisis. Al comienzo se contó con categorías iniciales basadas en la revisión bibliográfica y las categorías a las cuales había llegado el grupo central del proyecto CONICYT PLU1110. Algunas de estas categorías requerían clarificación conceptual, como la diferencia entre el Estado y el Gobierno, o la separación de formas de protesta pacífica, como ocupaciones y marchas, con actos de violencia, como confrontaciones con carabineros o la destrucción de infraestructura.

Con el desarrollo del análisis y la inclusión de nuevos fragmentos, se observó que algunos fragmentos apoyaban nuevas categorías, otros sustentaban las que se tenían y otras categorías requerían ser combinadas y reemplazadas. Éstas fueron consideradas como categorías intermedias. Las categorías finales fueron obtenidas cuando se logró la saturación teórica, es decir, no se logró encontrar datos que apoyaran la creación de nuevas categorías y se completó la revisión del corpus entero.

Como se señaló anteriormente, para la construcción de las categorías para analizar los niveles del ACCD, se siguió el método comparativo constante. Para los significados globales se trabajó inicialmente con las categorías a las cuales llegó el proyecto original CONICYT PLU 1110. Para los significados locales, en cambio, se trabajó con las categorías de los movimientos sociales identificadas en el trabajo de Alberto Melucci (2001):

1. Estructuras organizativas
2. Acciones colectivas
3. Orientaciones identitarias
4. Líderes del movimiento

Se obtuvo las categorías finales en base a aquéllas que eran sustentadas por la mayor cantidad de fragmentos textuales. Estas categorías finales fueron:

1. Desmanes y Violencia
2. Tomas, Paros y Desalojos
3. Vinculación Política y Manipulación
4. Validez del Movimiento
5. Marchas y Protestas
6. Financiamiento y Lucro
7. Experiencia Cotidiana
8. Soluciones al Conflicto
9. Calidad y Labor Educacional

Las categorías para las actorías sobre las cuales se construyen los textos, también siguieron un proceso similar a los significados globales. Se comenzó con las categorías de actores establecidas en el documento final del proyecto PLU 1110. Luego se extendió la lista para cubrir todas las actorías presentes en los textos y, finalmente, se consideraron aquellas para construir las categorías finales. La interpretación de las categorías y los textos aportó al análisis cualitativo.

Los niveles del plano contextual no poseían categorías de análisis, por lo que se les desarrolló a partir del método comparativo constante, en base al enfoque del ACCD. Las categorías finales de este plano fueron, en el nivel de las estructuras formales sutiles, referidas a las representaciones del otro y cómo se fragmentan los grupos sociales y se afirman las identidades propias.

1. Ausencia de métodos adecuados de movilización
2. Violencia Legal como Válida
3. Movimiento Contra Ciudadanos
4. Ignorancia de las Otredades
5. Imposibilidad del Cambio
6. Efectos de la Economía Autorregulada
7. Cosmovisiones de Dominación

En el nivel contextual de las representaciones mentales de la memoria, dentro del plano contextual, se evidencian los macro relatos presentes en los textos. Las categorías finales a las cuales se llegó fueron:

1. Valores de la Democracia Chilena
2. Prejuicio sobre los Jóvenes
3. Permanencia de Estructuras Políticas
4. Futilidad de los Movimientos Sociales

## **DIGITALIZACIÓN DE INFORMACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA**

Cuando las categorías fueron construidas, se elaboró un instrumento cuantitativo que permitiera releer los textos y señalar las categorías presentes en cada nivel. El instrumento, en este caso, también incluyó el ingreso de citas y comentarios para aportar al análisis hermenéutico de los resultados. En trabajos futuros, se pueden incluir reactivos que no se aplicaron en esta tesis, como el hecho periodístico al cual el texto se refiere o el género discursivo.

A continuación se muestra la parte superior del instrumento utilizado, creado a través de formularios de Google Drive. Como se puede observar, este instrumento de digitación tiene una posibilidad de identificar el texto, así como seleccionar las categorías de análisis que se encuentran presentes en cada uno de los correos de lectores analizados. Por este motivo es que se vuelve fundamental el contar con categorías y subcategorías de análisis que estén sustentadas en los propios datos analizados.

Con el objetivo de facilitar el análisis hermenéutico de los datos, que permitiera trabajar más adelante con un enfoque micro, fue que se incluyeron preguntas de desarrollo con párrafos, lo que permitió ingresar los fragmentos relevantes para cada una de las categorías, obtenidos de los correos de lectores. Se encontró que, al tratarse de textos cortos, en más de una ocasión un fragmento apoyaba más de un nivel, dado que éstos son exhaustivos y excluyentes entre sí en términos de los significados y contextos interpretados en una categoría u otra dentro de los niveles, pero son transversales en cuanto a los niveles de análisis a los cuales se refiere.

**FORMULARIO COMPLETO**

**N Texto**

**Diario**  
 El Mercurio  
 El Austral

**Ciudad**  
 Valparaíso  
 Valdivia

**SIGNIFICADOS GLOBALES**

	Presente	Ausente
DV - Desmanes y Violencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TD - Tomas, Paros y Desalojos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MA - Marchas y Protestas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VM - Validez del movimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VPM - Vinculación Política y Manipulación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
EC - Experiencia Cotidiana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PS - Proposición de Soluciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
FL - Financiamiento y Lucro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CE - Calidad y Labor Educativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Citas y Comentarios Significados Globales**

**Figura 2:** Instrumento de Google Drive para aplicación de categorías y digitación de fragmentos.

Fuente: Elaboración propia.

Con el instrumento construido, se procedió a la digitalización de los resultados y a la construcción de la base unificada, la que pudo unir los resultados iniciales de la tabla de Word, donde se tenía insertos los textos en formato de imagen y la información descriptiva de los autores y los textos.

La realización de estas etapas permitió terminar el proyecto con una base de datos que podrá ser reutilizada en el futuro. También se pudo verificar los datos y se facilitó la participación de expertos y observadores externos que aumentaron la confiabilidad y validez del estudio.

Dentro de las etapas de análisis que se sumaron al diseño original, se encontró la caracterización de los lectores que elaboraron los correos y la caracterización de los componentes del movimiento estudiantil. El uso del cuestionario de Google Drive entrega como resultado una planilla de datos que puede ser analizada

estadísticamente como información cuantitativa, a la vez que puede ser ordenada de acuerdo a los fragmentos de texto, para su análisis como información cualitativa.

	ntext	COD1	Día	Persona	Puesto	Email	Sexo	Medio	Mes	COD	Diario	Ciudad	SG_Desmanes_y_Violencia	SG_Torturas_y_Desobediencia	SG_Marchas_y_Pirotestas	SG_Validez_de_movimi	SG_Vinculacion_Politica	SG_Expresion_Cotidiana	SG_Proposiciones_e_Soluciones	SG_Finalizacion_o_Lucros_y_Labor	SG_Calidad_Estructuras	Mov_Estilo de Acciones	Mov_Estilo de Orientaciones	Mov_Estilo de Lidero			
112	26,00	26,00	18,00	n	N	N	M	Mercu...	Agosto	EMV26	El Mer...	Valpar...	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Negativo	Negativo	Positivo	Negati...		
113	27,00	27,00	18,00	n	S	N	F	Mercu...	Agosto	EMV27	El Mer...	Valpar...	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Negativo	Negativo	Negativo	Negati...		
114	28,00	28,00	19,00	n	N	N	F	Mercu...	Agosto	EMV28	El Mer...	Valpar...	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Negativo	Negativo	Ausente	Negati...		
115	29,00	29,00	31,00	n	N	N	M	Mercu...	Agosto	EMV29	El Mer...	Valpar...	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Negativo	Negativo	Negati...		
116	30,00	30,00	1,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV30	El Mer...	Valpar...	Presente	Presente	Presente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ause...		
117	31,00	31,00	1,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV31	El Mer...	Valpar...	Presente	Presente	Presente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Negati...	Negati...		
118	32,00	32,00	1,00	n	N	N	F	Mercu...	Septie...	EMV32	El Mer...	Valpar...	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Negativo	Negativo	Ause...		
119	33,00	33,00	2,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV33	El Mer...	Valpar...	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Negati...	Ause...		
120	35,00	35,00	4,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV35	El Mer...	Valpar...	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Negati...	Ause...		
121	36,00	36,00	4,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV36	El Mer...	Valpar...	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Negativo	Positivo	Negati...		
122	38,00	38,00	5,00	n	N	n	m	Mercu...	Septie...	EMV38	El Mer...	Valpar...	Presente	Ausente	Presente	Presente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Negativo	Positivo	Ause...		
123	39,00	39,00	5,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV39	El Mer...	Valpar...	Presente	Ausente	Presente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Negativo	Ausente	Ause...		
124	40,00	40,00	5,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV40	El Mer...	Valpar...	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Negati...	Negati...		
125	42,00	42,00	8,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV42	El Mer...	Valpar...	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Ausente	Negativo	Positivo	Ause...		
126	43,00	43,00	10,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV43	El Mer...	Valpar...	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Negativo	Ausente	Ause...		
127	44,00	44,00	10,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV44	El Mer...	Valpar...	Presente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Negativo	Ausente	Negati...		
128	45,00	45,00	10,00	n	N	N	F	Mercu...	Septie...	EMV45	El Mer...	Valpar...	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Negati...		
129	46,00	46,00	11,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV46	El Mer...	Valpar...	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Negati...	Positivo	Ause...	
130	47,00	47,00	11,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV47	El Mer...	Valpar...	Presente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Negati...	
131	48,00	48,00	13,00	n	n	N	M	Mercu...	Septie...	EMV48	El Mer...	Valpar...	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Negati...	Positivo	Ause...	
132	49,00	49,00	13,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV49	El Mer...	Valpar...	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Negativo	Positivo	Negati...	
133	50,00	50,00	13,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV50	El Mer...	Valpar...	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Negativo	Negativo	Negati...		
134	51,00	51,00	14,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV51	El Mer...	Valpar...	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Positivo	Positivo	Ause...	
135	52,00	52,00	14,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV52	El Mer...	Valpar...	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Negati...	
136	53,00	53,00	14,00	n	N	N	F	Mercu...	Septie...	EMV53	El Mer...	Valpar...	Presente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Negativo	Negativo	Positivo	Ause...
137	54,00	54,00	15,00	n	N	N	M	Mercu...	Septie...	EMV54	El Mer...	Valpar...	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Negativo	Ausente	Negati...	

Figura 3: Planilla de datos con información cualitativa y cuantitativa.

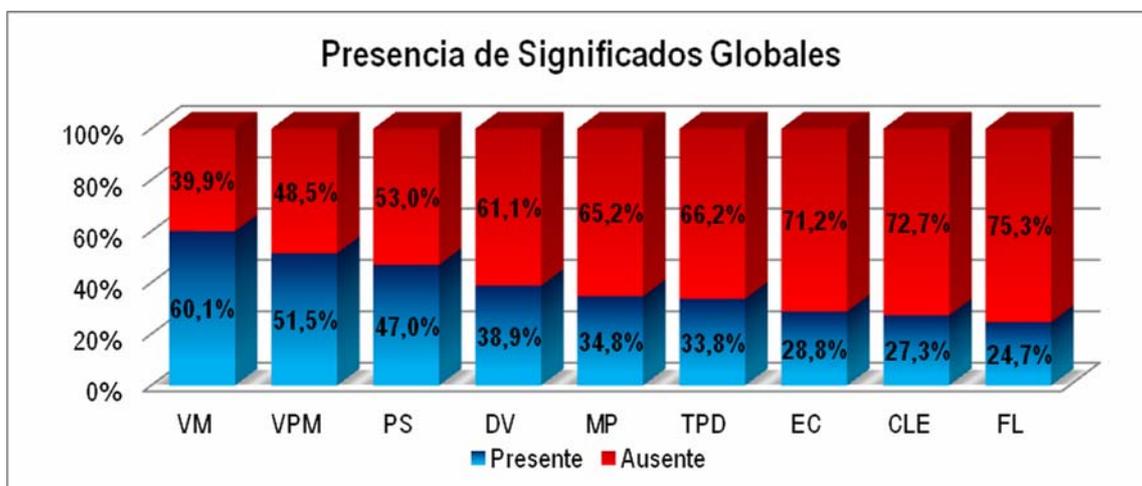
Fuente: Elaboración propia.

## ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LOS DATOS DIGITALIZADOS

Los datos fueron analizados utilizando distintos programas de software. Para la clasificación de los datos se utilizó el programa Microsoft Word, con lo cual se ubicaron los textos dentro de una matriz para la aplicación del ACCD. Los datos que pudieran ser de relevancia estadística fueron procesados utilizando Microsoft Excel y el paquete de software estadístico SPSS (Statistical Package for Social Science). La transcripción de los fragmentos relevantes de los textos fue realizada utilizando los programas nombrados anteriormente. La interpretación de los resultados se realizó una vez que los resultados obtenidos fueron ordenados en el capítulo a continuación, en base a los objetivos específicos.

El primer procesamiento estadístico de los datos permitió construir categorías de análisis en base a la información disponible sobre los autores de los correos. Estos datos permitieron conocer características como su sexo, si son personas naturales o

jurídicas y su posición dentro de una organización. En el caso de los textos publicados por el Diario Austral de los Ríos también se identificó si aparecía o no su correo electrónico.

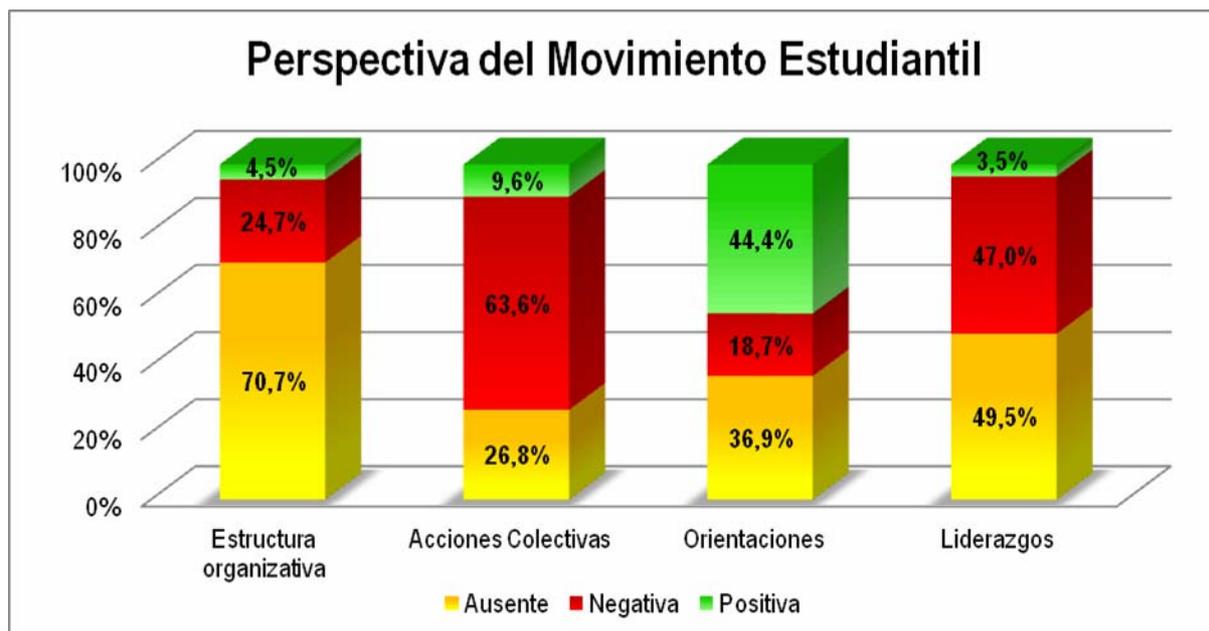


**Figura 4:** Resultados de análisis estadístico de Significados Globales.  
Fuente: Elaboración propia.

Dentro de los resultados que esto permitió, se encuentra el análisis estadístico de frecuencias, según la presencia o ausencia de las categorías en el corpus. Esta fue la manera de operacionalizar lo que se denomina en el enfoque del ACCD como recurrencia de los tópicos de texto.

Una de las principales ventajas que representó el trabajar con el formulario de Google Drive fue la velocidad con la cual se pudo aplicar las categorías a cada uno de los correos analizados. Dado que la mayoría de los proyectos sobre Pluralismo Informativo son realizados por equipos de múltiples universidades, el hecho de contar con una herramienta virtual permite que los resultados del análisis sean accesibles para todos los miembros del equipo de trabajo.

En otro de los niveles de análisis, se obtuvieron los siguientes resultados cuantitativos para los Significados Locales, respecto a las posiciones que los autores toman respecto a los componentes del Movimiento Social elaborados por Melucci:



**Figura 5:** Resultados de análisis estadístico de Significados Locales.  
Fuente: Elaboración propia.

## ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS FRAGMENTOS RELEVANTES

Como se ha mencionado anteriormente, la fase final del trabajo fue la etapa cualitativa para describir los fragmentos en cada plano y nivel de análisis. Esto fue posible gracias al trabajo de digitalización de los fragmentos relevantes que apoyaban cada una de las categorías. Una de las mayores diferencias entre la utilización de la planilla de datos entregada por el formulario de Google Drive, fue la posibilidad de ordenar y filtrar los fragmentos de acuerdo a las categorías presentes en cada uno de ellos, el medio del cual fueron obtenidos o las características de los autores.

Por ejemplo, respecto a la construcción de identidades y, específicamente, ignorancia de las otredades, se pudo identificar cómo los discursos se desarrollan desde un punto de vista fragmentario de la sociedad y se etiqueta a quienes pertenecen a partidos políticos de izquierda, a la vez que se pone a todos los participantes del movimiento estudiantil dentro de un mismo conjunto social. Así, se desarrolló un análisis que apoyó los datos estadísticos de la sección cuantitativa.

El haber trabajado con un formulario de Google Drive y la planilla que entrega, se asemeja a una matriz de análisis cualitativo. De esta manera se pudo establecer cuáles eran los fragmentos sobre los cuales se construyó el texto de la tesis, con una capacidad aumentada de visualizar cuáles argumentos y puntos de vista eran más comunes y cuáles eran más extremos o minoritarios.

Un fragmento acerca del análisis cualitativo se presenta a continuación: *La atención se desvía construyendo una realidad del otro como "los comunistas son culpables de todo"(EMV98) como si el movimiento estudiantil fuera algo malo. Otro texto señala que "estoy convencido de que mientras más conozco a los comunistas más quiero a mi perro" (EMV45). Elementos sobre la calidad de la educación o el financiamiento están ausentes. Sin embargo, sí da muchos detalles sobre cómo el partido comunista es el culpable del movimiento estudiantil y como todo se debe a un complot con la Concertación. Un texto plantea, de manera similar a otros, que "vemos cómo jóvenes delincuentes basurean y rayan con groserías nuestros emblemas, incluso hay quienes encapuchados han llegado al extremo de quemar nuestra bandera nacional, aprovechándose de estas mal llamadas marchas "culturales, "marchas familiares" (EMV70).*

Los códigos representan la identificación de los textos, siendo EMV un código para El Mercurio de Valparaíso. EARR era el código de El Austral de la Región de los Ríos. El número era un valor correlativo otorgado para los textos en el orden en que fueron entregados por el equipo central que recolectó los datos.

## **CONCLUSIONES**

La presente investigación tuvo por finalidad determinar las construcciones discursivas sobre actores sociales vinculados al movimiento estudiantil en correos de lectores publicados por El Mercurio de Valparaíso y el Diario Austral de la Región de Los Ríos en agosto, septiembre y octubre de 2011.

Los objetivos investigativos permitieron reconstruir una visión del movimiento estudiantil chileno del año 2011 a partir de los significados presentes en los discursos publicados en el correo de los lectores de dos medios de comunicación social escritos

de circulación local. Este fenómeno social chileno que tuvo repercusión mundial dado que contó con un amplio respaldo ciudadano según reporta la bibliografía revisada.

El acceso a los medios de comunicación es un tema central para el ACCD, en donde se considera que el poder es ejercido por los sujetos de forma diferenciada. No todos los actores sociales pueden acceder a contenidos, géneros y discursos, y el acceso de los grupos dominados a la construcción de los discursos es limitado. El ACCD considera los textos como discursos con sentidos que instalan diferentes posiciones y tópicos en el debate público, contribuyendo a las relaciones de autoridad e inequidad en la sociedad. Las distintas decisiones metodológicas tomadas para la realización de este trabajo, cumplió con los lineamientos y orientaciones establecidos por este enfoque.

A través de un trabajo que combinó técnicas de análisis cualitativas y cuantitativas, se logró obtener una perspectiva amplia, basada en el enfoque crítico, salvando el abismo entre lo micro y lo macro. La combinación de técnicas permitió contar con una visión general de las frecuencias, así como también con una profundización en el análisis hermenéutico de los discursos.

El estudio se realizó utilizando el análisis crítico y complejo del discurso (ACCD) en base a la teoría del Análisis Crítico del Discurso propuesto por Teun Van Dijk (1990, 2000, 2001) y la perspectiva compleja incorporada por Carlos Del Valle (2005) que busca develar las formas mediante las cuales se establecen las relaciones de poder y se evidencien las posiciones de autoridad que adquieren legitimidad a través de los medios y canales de comunicación. El Análisis Crítico y Complejo del Discurso, como enfoque investigativo, ha sido consolidado a través de los proyectos de investigación FONDECYT N° 1100264 y CONICYT PLU 1110, entre otros. Esta tesis es parte del proyecto CONICYT PLU 1110, desarrollado por académicos de la Universidad de Playa Ancha, de la Universidad Austral de la Región de Los Ríos y de la Universidad La Frontera de Temuco.

El propósito de esta ponencia fue abrir el debate para una discusión centrada en elementos prácticos y aplicados de una investigación dentro del paradigma crítico, para ilustrar la necesidad de un trabajo interdisciplinario, lo que conlleva una serie de

ventajas para todos los involucrados. Desde los estudios en comunicación se obtuvo una oportunidad concreta de trabajar en un proyecto de investigación nacional en Chile y, en retorno, se pudo hacer un aporte concreto a la sociología se pudo hacer un aporte concreto a los estudios en comunicación. Por esto es que en el texto y en la exposición se presentarán los pasos seguidos para que el estudio pueda ser replicado por otros investigadores o que puedan continuar progresando las posibilidades interdisciplinarias del ACCD.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Berger, P., Luckmann, T. (2003). La construcción social de la realidad. España: Amorrortu.

Browne, R., Carvajal, J., Salinas, R. (2011). Análisis crítico del discurso: la prensa sensacionalista en contextos culturales colindantes. El caso de Ajá en Perú y La Cuarta en Chile. *Correspondencias y Análisis*, n.1, pp. 263-277.

Browne, R., Yáñez, C. (2012). Comunicación Intercultural Mediada: Construcción de Realidad a través de un Análisis Crítico y Complejo de los Discursos Periodísticos entre Chile y Perú. *Alpha* 34, julio de 2012.

Del Valle, C. (2005). Interculturalidad e intraculturalidad en el discurso de la prensa. Cobertura y tratamiento del discurso de las fuentes en el conflicto indígena mapuche desde el discurso político. En: Browne, R. y Silva, V. (coords.) (2005). *Comunicación Intercultural*. Revista Redes.Com, Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación. Sevilla, Instituto Europeo de Comunicación y Desarrollo, pp 83-112.

Del Valle, C. (2006). *Comunicación Participativa, Estado-Nación y Democracia*. Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.

Del Valle, C. (2007). *Matriz Tetralémica, Cosmovisión y Salud/Enfermedad en la Cultura Mapuche (Chile)*. En Contreras, Fernando R. (Dirección): *Cultura Verde: Ecología, Medio Ambiente y Comunicación*. Dirección General de Participación e Información Medioambiental, Consejería de Medioambiente, Junta de Andalucía/Siranda Editorial/ Publidisa.

Del Valle, C.; Browne, R. et al. (2008). Contrapuntos y entrelíneas sobre cultura, comunicación y discurso. Temuco: Ediciones Universidad de La Frontera.

Gascón et al (2012). El movimiento estudiantil 2011: Diversidad temática y complejidad discursiva en la construcción de nuevas actorías. Valparaíso, Chile.

Martín-Barbero, J. (1987). De los medios a las mediaciones. Ediciones G. Gili. Barcelona, España.

Martínez, M. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. Paradigma, 27, pp. 7-33.

Melucci, A. (1991). La acción colectiva como construcción social. Estudios Sociológicos, IX (26), pp. 357-364.

Melucci, A. (2001) Vivencia y Convivencia. Editorial Trotta. Madrid, España.

Melucci, A. (1999). Acción Colectiva, Vida Cotidiana y democracia. Editorial del Colegio de México. México D.F., México.

Pastor, L. (2006a). Retórica y Cartas al Director. Estudios sobre el mensaje periodístico, 2006, 12, pp. 393-412.

Pastor, L. (2006b). Un análisis de las cartas al director en diarios de referencia internacional. Comunicación y Sociedad, vol. XIX, n. 1, 2006, pp.129-158.

Pastor, L. (2010). Teoría de las Cartas al Director. Barcelona, España: UOC.

Rodrigo Alsina, M. (1993). La construcción de la noticia. Barcelona, España: Paidós.

Rodrigo Alsina, Miquel (2001). Teorías de la comunicación. Ámbitos, métodos y perspectivas. Barcelona, España: Aldea Global.

Taylor, S. y Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona, España: Paidós.

Van Dijk, T. (1990). La noticia como discurso. Barcelona, España: Paidós.

Van Dijk, T. (1994). Discurso, Poder y Cognición Social. Cuadernos de la Maestría en Lingüística, 2, octubre 1994.

Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. Anthropos, 186, septiembre-octubre 1999, pp. 23-36.

Van Dijk, T. (2000). El discurso como estructura y proceso. Barcelona, España: Gedisa

Van Dijk, T. (2001). Algunos principios de la Teoría del Contexto. Aled, Revista latinoamericana de estudios del discurso 1, 2001, pp. 69-81.